

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

(Ban hành kèm theo Quyết định số: *416/QĐ-CDVHNT* ngày *11* tháng *06* năm *2024*
của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Nghệ An)

Tên ngành, nghề: Huấn luyện - Biên đạo múa

Trình độ đào tạo: Dạy nghề dưới 3 tháng

Đối tượng tuyển sinh: Người học có sức khỏe, độ tuổi từ 15 tuổi trở lên, có nhu cầu học nghề.

Số lượng môn học đào tạo: 03

Chứng nhận sau khi tốt nghiệp: Chứng chỉ đào tạo

I. MỤC TIÊU ĐÀO TẠO:

1. Kiến thức, kỹ năng, thái độ nghề nghiệp:

1.1. Kiến thức:

- Có kiến thức về phương pháp giảng dạy, biên đạo từ cơ bản đến nâng cao, cách phân tích động tác cũng như khả năng truyền đạt, hướng dẫn trên lớp;

- Hiểu biết bản sắc văn hóa vùng miền; thực hiện động tác; xây dựng tổ hợp, bài tập múa phù hợp;

- Cung cấp kiến thức huấn luyện, biên đạo múa. Phân tích được tác phẩm cũng như nhận biết các yếu tố tạo nên tác phẩm nghệ thuật.

1.2. Kỹ năng:

- Có phương pháp giảng dạy, có tư chất của một giáo viên đứng lớp.

- Thể hiện được động tác, tổ hợp, bài tập kết hợp với âm nhạc, sắc thái biểu cảm ở nhiều phương hướng và đội hình khác nhau;

- Xây dựng được bố cục và từng phân đoạn trong tác phẩm;

- Biên đạo được tác phẩm từ nhiều hình thức khác nhau;

- Thích ứng với sự thay đổi và có khả năng làm việc nhóm.

1.3. Thái độ:

- Nghiêm túc trong quá trình học tập, trang phục đạo cụ đầy đủ;



- Luôn chú ý, quan sát giáo viên thị phạm; trau dồi kiến thức cũng như tư duy về động tác, nắm vững và thực hiện thuần thục;

- Có ý thức tự học và nghiên cứu ngoài giờ.

2. Cơ hội việc làm:

Sau khi hoàn thành khóa học huấn luyện và biên đạo múa, người học có thể làm việc tại: Các vũ đoàn; Diễn viên múa tự do; Giáo viên dạy múa tại các Nhà văn Hóa thiếu nhi, các trường mầm non, các trung tâm văn hóa.

II. THỜI GIAN CỦA KHOÁ HỌC VÀ THỜI GIAN THỰC HỌC TỐI THIỂU

1. Thời gian của khóa học và thời gian thực học tối thiểu:

- Thời gian đào tạo: 3 tháng

- Thời gian học tập: 8 tuần

- Thời gian thực học tối thiểu: 150 giờ

- Thời gian ôn thi tốt nghiệp: 04 giờ

2. Phân bổ thời gian thực học tối thiểu:

- Thời gian học môn học đào tạo nghề: 150 giờ

- Thời gian học lý thuyết: 10 giờ; Thời gian thực hành: 136 giờ; Thời gian ôn tập – kiểm tra và thi tốt nghiệp: 4 giờ.

III. DANH MỤC MÔN HỌC/MÔ ĐUN ĐÀO TẠO, THỜI GIAN VÀ PHÂN BỐ THỜI :

Mã MH	Tên môn học	Thời gian học tập (giờ)			
		Tổng số	Trong đó		
			Lý thuyết	Thực hành	Kiểm tra
MĐ01	Chất liệu múa dân gian dân tộc Việt Nam	50	05	45	
MĐ02	Phương pháp Huấn luyện Múa dân gian dân tộc	50	24	24	02
MĐ03	Biên đạo múa	50	05	45	
	Ôn và thi tốt nghiệp	04			04
	Tổng cộng	150	34	114	06

IV. CHƯƠNG TRÌNH MÔN HỌC/MÔ ĐUN ĐÀO TẠO

(Nội dung chi tiết có phụ lục kèm theo)

V. HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO NGHỀ TRÌNH ĐỘ DƯỚI 3 THÁNG

1. Hướng dẫn thi tốt nghiệp:

STT	Môn thi tốt nghiệp	Hình thức thi	Thời gian thi
1	Huấn luyện múa	Thực hành	Không quá 30 phút
2	Biên đạo múa	Thực hành	Không quá 30 phút

2. Phương pháp và thang điểm đánh giá:

Điểm các môn thi tốt nghiệp được chấm theo thang điểm 10, làm tròn đến một chữ số thập phân

3. Điều kiện tốt nghiệp:

Người học đảm bảo các điều kiện sau: Tham dự ít nhất 80% thời gian học tập toàn khóa và điểm của mỗi môn thi tốt nghiệp đạt từ 5.0 điểm trở lên theo thang điểm 10.

4. Các chú ý khác:

- Nên tổ chức lớp học vào thời điểm phù hợp;
- Trong quá trình tổ chức lớp học, cần mời thêm chuyên gia hoặc người có kinh nghiệm tham gia giảng dạy, hướng dẫn để chia sẻ kinh nghiệm với người học.

Vinh, ngày 11 tháng 06 năm 2024

HIỆU TRƯỞNG


ThS Lê Vũ Anh